

本報前曾指出：在今天納粹猖狂日寇蠢蠢思動之際，爲了消滅東西諸主戰派，不論蘇、英、國，不論我們中國，都是「打退伙第一！」中、蘇、英、美，現在已骨肉相連，聯歡共舞，一定要加緊團結，一致行動。郭外任昨天對記者的談話，亦作如是主張和呼籲。

合。但是，打劫天下這話聽起來，似乎非軍事行動不可。還嫌，需要軍事政治、經濟和文化方面的種種配合。陽謀在不同情況下，還是這個原則，即是不可以動搖的。我們為了統治能打勝仗，認爲下列各項工作，在當前最重要，希望國土上下都一致的爲它們的實現而努力。

一、增強軍力。最近打大仗，寫長夜漫漫，緊要建設是一處收復重慶。這兩次勝利，正像我們以前奉北伐十八集團軍政府決定附敵，克復北平，以及不久前我土克復重慶舉國慶祝的事實，而告訴我們，我們究竟有可能根據最廣闊的國庫和財政，蓋造佔有極大的城市。同時，又告訴我們，某些城市所以一處收復，而不能久佔者，主要的是兵力的數量和質的問題。在戰史上，要收復勝利，就不能不注意對於佔領者的補給線，士氣的振作，士兵兵種的改善，尤其不能把戰線與敵方主要的補給線方（北線）而撇開。我們到前線拉城在戰時最要的工作，便是爲了士氣和補給線的增進，今天我們最要做的，就是完全可靠的。果能如此我們便能打勝仗。現在漢口以最大的注意，建設最大的城市。另外，當然不能忽視糧食的調配。不論軍事和穩軍上，尤其是機械化戰爭，便佔重要地位。糧食是國家的基礎和經濟的命脈。要使我們的軍力，不僅在戰時，而且在此戰前，現在漢口以最大的注意，建設最大的城市。另外，當然不能忽視糧食的調配。不論軍事和穩軍上，尤其是機械化戰爭，便佔重要地位。糧食是國家的基礎和經濟的命脈。要使我們的軍力，不僅在戰時，而且在此戰前，

——爲魯迅逝世五週年紀念而作

在「新時代」——阿Q的時代，新的安排下先生的制度，猶如地是安排下先生的「指定」，而特點則是嚴厲的帶着在這一點看先生忠實無欺地跳開書本，提問不是否定的態度。

阿Q時代！

在「眾人狂怒」等角色，絕對適合安排出領的劇目。當時的人也慣了，他像個現代時代社會制度的基本特徵，一個解放地出了問題，直接了當地排除了「阿Q」。然而我們要知道，感

動的回合」中，因陽剛直線提出來獲得了基本特徵的實現，英雄似被當時的「阿Q」的圖章，這顯而易見，自其共同環境後，而創一「房風雨」兩利無差過先生所抓住，抗議！然而，縱使抗議，卻有屬於反對者的成員。

在一九五五年的經驗，是在時代矛盾中，他的抗爭的堅韌性和隱忍式的重現可能性，不但是被動的實現，也是被動的實現。現代的文藝價值所證明，也是被破壞的文藝所證明了的，所以，他的藝術也如高爾基一九〇五

倫敦新聞記者協會的記者最近兩次巴黎逗留的某位德國人康諾。內爾

「當我飛越巴恩的時分，我所得到的印象是，法國西部的德國佔領區，土氣日益荒涼，那些特別動人的風景已不見，就是江河日下了。有許多事實可以證明，」

幾個月以前，有一位德國高級軍官，剛從飛越巴黎就老老實實地說：「德國的敗退是一個巨大的凡爾登，要比凡爾登更強大一百倍。目前戰爭要結束，敵軍也可退却了。」

還有一位德國軍官，喉嚨嘶了，大罵希特勒，並且聲嘶力竭地說一定要把德國。第二天早晨，他酒醒了，說：「我從來不喝酒，不過，昨天早晨，我眼睛睜開看見十幾萬軍馬，因為這隻命令全部被摧毀，我受了很深的刺激。我甚至自暴自棄地喝起酒來了。」

(本報廿五日莫斯科專電)莫斯科廿

在三月以前，蘇俄政府已派其前駐英公使之代表與聯合，正企圖求和。前情實况仍形複雜。但分派各人民議會的一部分，暫留莫斯科而將他處之代表，更擇人便方，以便進行更進一步之工作。以兩大林區之國防會議，在莫斯科備戰，此舉，并不斷脫離新的交惡戰線。延天傳知蘇俄之新的果敢和英美的援助。蘇俄愛國革命軍家之勇氣，舉世敵人紅衛之坦克係作。敵人亦在蘇俄人軍備而保衛城市之通商運輸。莫斯科志士總發大批出動協助我們，這保存蘇俄科的一切實效。德國因空軍之威，蘇俄人力甚強，但保衛莫斯科的戰士之正，在斯大林中，發覺蘇俄人民的意志和信心成了莫斯科市民的食糧。在蘇俄莫斯科科備戰，蘇俄軍隊之將長提其加溫斯基，曾特別將莫斯科科中，敵人自己的意志中，此莫斯科科中，把敵人的力量消滅殆盡。

[illegible]

『魯迅先生的真正偉大，在於他對於當時的社會，人物事實上代替了。他對於當時的社會，人物，時代的一定認識，他行動的動機，不在於個人私慾，而在於他們對於當時的社會，人物，時代的認識，而後才行動的。』

一九三一年一月
IO·四號
(東京)

代郵

斯銳先生，
知通誠感。

領兵救敵

就日前，西院前線進軍迫近時，想
要搶奪庫車油庫就與軍械的兩大外貨來。
蘇事確大動手，克齊浩結，當時確在
庫車後方，遇大區長黃指揮請到貨車，並
決走不慌不亂一籌，必於車隊前不露聲，
雖持場開關僅有一小量紅軍弟兄，恐立
臥車，水特停步，最後隊在戰門中急而脫險。
雖於車隊後方，但車隊中，其由一輛車

★本報門市部★